

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Лицей № 176»

ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей гуманитарного образования
Протокол от 25.08.2017 № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
М.А. Мануйлова
26.08.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета «Литература»
для основного общего образования

Составители:
Чекменева О.Ю., учитель
русского языка и литературы,
Кушнер Н.Е., учитель
русского языка и литературы
Глотова Н.И., учитель
русского языка и литературы
Дашенцева В.Г., учитель
русского языка и литературы
Вислогозова В.Г., учитель
русского языка и литературы
Хурсанова К.Н., учитель
русского языка и литературы

2013, 2014, 2015, 2016, 2017

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Русский язык и литература» являясь составной частью ООП ООО МАОУ «Лицей № 176», составлена в соответствии с пунктом 18.2.2 ФГОС ООО, Положением о рабочей программе МАОУ «Лицей № 176». ООП ООО МАОУ «Лицей № 176» разработана в соответствии с ФГОС ООО и с учетом Примерной ООП ООО (www.fgosreestr.ru) (на основании пунктов 7 и 10 статьи 12 Федерального Закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание изучения учебного предмета, достижение планируемых (личностных, метапредметных и предметных) результатов, основные виды учебной деятельности, которые определены на уровень обучения, и количество часов.

Рабочая программа разработана группой учителей: Чекменева О.Ю., Кушнер Н.Е., Глотова Н.И., Дашенцева В.Г., Вислогузова В.Г., Хурсанова К.Н. на уровень основного общего образования (с 5 по 9 класс), обсуждена и принята на заседании кафедры гуманитарного образования МАОУ «Лицей № 176», согласована с заместителем директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Лицей № 176».

Рабочая программа содержит 4 пункта

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».
3. Содержание учебного предмета «Литература».
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1. Пояснительная записка.

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Количество часов на уровень основного общего образования 5 – 9 класс

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	3	35	105
6 класс	3	35	105
7 класс	2	35	70
8 класс	2	36	72
9 класс	3	34	102
			454 часа

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять

причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

5 класс

	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. - осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; - ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение. 	<ul style="list-style-type: none"> - выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; - адекватная позитивная самооценка и Я-концепция; - моральное сознание на конвенциональном уровне, способность к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентация на их мотивы и чувства; - эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других,

		выражающаяся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
Предметные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - различать пословицы и поговорки. Использовать пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях. - различать сказки волшебные, бытовые и сказки о животных. - подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей - характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. - определять главную идею произведения и показывать особенности её проявления в литературной сказке. - подбирать материалы для биографии с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. - писать сочинение на заданную тему - писать сочинение-размышление - писать сочинение-описание. 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять характерные для народных сказок художественные приёмы (постоянные эпитеты, троекратные повторы). - определять функции мифологических образов в классической и современной литературе. - находить общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. - показывать, с помощью каких художественных средств формируется образ главного героя. - писать сочинение-повествование. - использовать в письменном тексте изобразительно-выразительные средства (эпитеты, олицетворения, сравнения, метафоры).
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. - выразительно читать басни. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. - воспринимать текст литературного произведения. - выразительно читать фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в. 	<ul style="list-style-type: none"> - писать сочинение с элементами литературоведческого анализа. - делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения. - писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии.
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; - работать по плану, сверяя свои 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; - основы саморегуляции в учебной и познавательной

	<p>действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</p> <p>- адекватное оценивание объективной трудности как меры фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;</p> <p>- адекватное оценивание своих возможностей достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</p> <p>- умение прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p>
ИКТ	<p>- Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, об истории создания произведения, о прототипах с использованием ресурсов Интернета.</p>	<p>- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.</p> <p>- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;</p>
Коммуникативные УУД	<p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;</p> <p>- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>- оформлять свои мысли в устной и</p>	<p>- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;</p> <p>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и</p>

	<p>письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы. 	<p>аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
Смысловое чтение	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказывать самостоятельно прочитанную сказку. - Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. - Читать избранные главы и составлять сюжетный план, используя цитаты – ключевые словосочетания - в качестве пунктов плана. - ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: - определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумывать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. - интерпретировать текст: - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; - откликаться на содержание текста: - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать выразительность художественного языка автора. - анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. - находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы); - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

	<p>из других источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; - находить доводы в защиту своей точки зрения; 	
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать догадку, озарение, интуицию; - использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов; - использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего и особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

6 класс

	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. - осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; - ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение. 	<ul style="list-style-type: none"> - выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; - адекватная позитивная самооценка и Я-концепция; - моральное сознание на конвенциональном уровне, способность к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентация на их мотивы и чувства; - эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия
Предметные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - различать образы лирического героя и автора в лирике, рассказчика и повествователя в эпическом 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять метафорическую природу художественного образа, его

	<p>произведении.</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать героя былины как воплощение русского национального характера. - выявлять особенности героического эпоса других народов. - отмечать особенности поэзии русского романтизма на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя. - воспринимать художественную условность как специфическую характеристику искусства в различных формах - от правдоподобия до фантастики. - определять виды рифм и способы рифмовки двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений, созданных в рамках силлаботонической системы стихосложения. - писать сочинение с элементами литературоведческого анализа. 	<p>обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять черты фольклорной традиции в литературных произведениях, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. - учитывать специфику происхождения, форм бытования, жанровое своеобразие двух основных ветвей словесного искусства - фольклорной и литературной. - выявлять признаки художественной традиции фольклора и литературы предшествующих эпох в творчестве писателя, его новаторство, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.).
<p>Познавательные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отличать стихотворную речь от прозаической, находить основные признаки стихотворной речи, характеризовать отличия былинного стиха от песенного, рифмованного от нерифмованного. - самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; - пользоваться словарями, справочниками; - строить рассуждения. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. - основы рефлексивного чтения; - умение ставить проблему, аргументировать её актуальность; - умение делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации. - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица,

		<p>схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; - основы саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; - адекватное оценивание объективной трудности как меры фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи; - адекватное оценивание своих возможностей достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; - умение прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, об истории создания произведения, о прототипах с использованием ресурсов Интернета. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком. - использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - выступать с развёрнутыми сообщениями, обобщающими такие наблюдения. Письменно оформлять результаты выступления. - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать

	<ul style="list-style-type: none"> - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы. 	<p>собственную позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; - в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
Смысловое чтение	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять в тексте былинны разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). - Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. - Читать избранные главы и составлять сюжетный план, используя цитаты – ключевые словосочетания - в качестве пунктов плана. - ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: - определять главную тему, общую цель или назначение текста; 	<ul style="list-style-type: none"> - писать сочинение (сравнение образа детства у разных писателей). - оценивать выразительность художественного языка автора. - анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать из текста или придумывать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; - находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы); - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - различать темы и подтемы специального текста; - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. - интерпретировать текст: - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; - откликаться на содержание текста: - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; - находить доводы в защиту своей точки зрения; - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). 	
<p>Проектная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конспектировать и реферировать источники, необходимые для подготовки индивидуальной школьной исследовательской работы и коллективного образовательного проекта. - ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать догадку, озарение, интуицию; - использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов; - использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное

		<p>отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;</p> <p>- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства.</p> <p>- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме</p>
--	--	---

7 класс

	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные УУД	<p>- передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения), характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений и т. д. (элементы исполнительской интерпретации произведения).</p> <p>- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <p>- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.</p>	<p>- выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению;</p> <p>- адекватная позитивная самооценка и Я-концепция;</p> <p>- моральное сознание на конвенциональном уровне, способность к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентация на их мотивы и чувства;</p> <p>- эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
Предметные УУД	- давать общую характеристику	- делать выводы об

	<p>художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. - выявлять жанровые особенности драмы, комедии и трагедии при изучении пьес русских и зарубежных авторов. - сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. - писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. - отмечать особенности поэзии русского романтизма на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя. - выступать с развёрнутыми письменными сообщениями - определять тематику и проблематику произведения, выявлять авторскую самобытность в постановке и решении существенно значимых проблем, возможную полемику с другими произведениями близкой тематики. - определять характерные признаки лирических и лиро-эпических жанров на примерах изучаемых произведений. - выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определять их художественную функцию в произведении. - соотносить героя и прототип, образы автора и биографического автора, лирического героя и поэта. - обосновывать жанровое различие рассказа, повести и романа на конкретных примерах изучаемых произведений. 	<p>особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. - выявлять особенности русской реалистической литературы в сопоставлении с отечественной литературой предшествующих эпох и зарубежной литературой в форме развёрнутых устных или письменных ответов, сочинений литературоведческого характера. - характеризовать героя русской литературы второй половины XIX в. - выявлять характерные для произведений русской литературы второй половины XIX в. темы, образы и приёмы изображения человека. - соотносить содержание произведений русской литературы второй половины XIX в. с романтическим и реалистическим принципами изображения жизни и человека.
<p>Познавательные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. - самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой

	<p>фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; - пользоваться словарями, справочниками; - строить рассуждения. 	<p>эпохи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы рефлексивного чтения; - умение ставить проблему, аргументировать её актуальность; - умение делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации. - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения; - самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; - основы саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; - адекватное оценивание объективной трудности как меры фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи; - адекватное оценивание своих возможностей достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; - умение прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
ИКТ	- Подбирать материал о биографии и	- осознать и использовать

	<p>творчестве писателя, об истории создания произведения, о прототипах с использованием ресурсов Интернета.</p>	<p>в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.</p> <p>- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рецензировать устно выразительное чтение одноклассников, чтение актёров. - выступать с развёрнутыми сообщениями, обобщающими такие наблюдения. Письменно оформлять результаты выступления. - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; - в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

	<ul style="list-style-type: none"> - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы. 	
Смысловое чтение	<ul style="list-style-type: none"> - составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. - характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. - давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). - подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. - ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: <ul style="list-style-type: none"> - определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумывать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; - находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы); - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - различать темы и подтемы специального текста; - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. - интерпретировать текст: <ul style="list-style-type: none"> - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; - откликаться на содержание текста: - находить доводы в защиту своей точки зрения; - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать 	<ul style="list-style-type: none"> - писать сочинение (сравнение образа детства у разных писателей). - оценивать выразительность художественного языка автора. - анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; <ul style="list-style-type: none"> - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; - Читать избранные главы и составлять сюжетный план, используя цитаты – ключевые словосочетания - в качестве пунктов плана

	оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).	
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - проводить индивидуальную работу по подготовке рефератов и докладов по проблемам русской литературы XX в. с последующим рецензированием несколькими учащимися и обсуждением наиболее интересных работ в классе. - конспектировать и реферировать источники, необходимые для подготовки индивидуальной школьной исследовательской работы и коллективного образовательного проекта. - планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме; - выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме; - использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов; - ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать догадку, озарение, интуицию; - использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов; - использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность; - целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства.

8 класс

	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать наизусть лирические стихотворения. - передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения), характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений и т. д. (элементы 	<ul style="list-style-type: none"> - выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; - адекватная позитивная самооценка и Я-концепция; - моральное сознание на конвенциональном уровне, способность к решению моральных дилемм на основе учёта позиций

	<p>исполнительской интерпретации произведения).</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. - осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; - ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение. 	<p>участников дилеммы, ориентация на их мотивы и чувства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
Предметные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять правила комедии классицизма. - соотносить содержание произведений зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определённой литературной эпохи, направления. - характеризовать героя зарубежной литературы. - знать национальную самобытность отечественного классицизма, его гражданский, патриотический пафос. - выявлять в тексте произведений особенности поэтики жанра оды. - соотносить содержание произведений русской литературы XVIII в. с особенностями русского Просвещения и классицизма. - отмечать особенности поэзии русского романтизма на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя. - характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений и т. д. (элементы исполнительской интерпретации произведения). 	<ul style="list-style-type: none"> - описывать опыт читательской интерпретации классического или современного произведения. - анализировать литературное произведение с учётом идейно-эстетических, художественных особенностей классицизма. - анализировать литературное произведение с учётом идейно-эстетических, художественных особенностей романтизма. - анализировать литературное произведение с учётом идейно-эстетических, художественных особенностей сентиментализма. - анализировать литературное произведение с учётом идейно-эстетических, художественных особенностей реализма. - узнавать «вечные» образы мифологии и мировой литературы в произведениях писателей, учитывать знание основных

		характеристик этих образов при анализе художественного произведения.
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять художественные средства создания образов прекрасных, возвышенных и их антиподов - образов безобразных и низменных. - выявлять характерные черты трагического и комического в литературе, объяснять причины очищающего и возвышающего воздействия на душу читателя трагического и комического в искусстве. - конспектировать литературно-критическую статью. - давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. - самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; - пользоваться словарями, справочниками; - строить рассуждения. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. - основы рефлексивного чтения; - умение ставить проблему, аргументировать её актуальность; - умение делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; - основы саморегуляции в

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<p>учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватное оценивание объективной трудности как меры фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи; - адекватное оценивание своих возможностей достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; - умение прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, об истории создания произведения, о прототипах с использованием ресурсов Интернета. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком. - использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - рецензировать устно выразительное чтение одноклассников, чтение актёров. - выступать с развёрнутыми сообщениями, обобщающими такие наблюдения. Письменно оформлять результаты выступления. - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - уметь задавать вопросы, 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем,

	<p>необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы. 	<p>участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; - в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
Смысловое чтение	<ul style="list-style-type: none"> - составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. - характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. - давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). - подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. - Читать избранные главы и составлять сюжетный план, используя цитаты – ключевые словосочетания - в качестве пунктов плана. - ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: - определять главную тему, общую цель или назначение текста; 	<ul style="list-style-type: none"> - писать сочинение (сравнение образа детства у разных писателей). - оценивать выразительность художественного языка автора. - анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать из текста или придумывать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; - находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы); - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - различать темы и подтемы специального текста; - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. - интерпретировать текст: - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; - откликаться на содержание текста: - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; - находить доводы в защиту своей точки зрения; - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). 	
<p>Проектная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проводить индивидуальную работу по подготовке рефератов и докладов по проблемам русской литературы XX в. с последующим рецензированием несколькими учащимися и обсуждением наиболее интересных работ в классе. - конспектировать и реферировать источники, необходимые для 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать догадку, озарение, интуицию; - использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;

	<p>подготовки индивидуальной школьной исследовательской работы и коллективного образовательного проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме; - выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме; - ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность; - целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства.
--	---	--

9 класс

	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать наизусть лирические стихотворения. - передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения), характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений и т. д. (элементы исполнительской интерпретации произведения). - чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. - осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; - ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение. 	<ul style="list-style-type: none"> - выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; - адекватная позитивная самооценка и Я-концепция; - моральное сознание на конвенциональном уровне, способность к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентация на их мотивы и чувства; - эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
Предметные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать художественную уникальность жанровой системы литературы Древней Руси, выявлять 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять особенности русской реалистической литературы в сопоставлении

	<p>идейный и художественный потенциал древнерусской литературы в новой и новейшей литературе России.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать древне-русский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. - характеризовать героя древнерусской литературы. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. - соотносить содержание жития с требованиями житийного канона. - описывать в сочинении свой опыт читательской интерпретации «Слова о полку Игореве». - выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определять их художественную функцию в произведении. - определять родовую принадлежность литературного произведения, выделяя характерные признаки эпоса, лирики и драмы. - давать жанровую характеристику изучаемого литературного произведения. - писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения либо на их театральные или кинематографические версии. - воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. - анализировать литературное произведение с учётом идейно-эстетических, художественных особенностей основных литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). - характеризовать героя русской литературы первой половины XX в. - писать аналитическое сочинение литературоведческой направленности. - выявлять характерные для произведений литературы на-родов России темы, образы и приёмы 	<p>с отечественной литературой предшествующих эпох и зарубежной литературой в форме развёрнутых устных или письменных ответов, сочинений литературоведческого характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тип конфликта в произведении и основные стадии его развития.
--	--	--

	<p>изображения человека</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать жизненную основу и художественную условность, индивидуальную неповторимость и типическую обобщённость художественного образа. 	
<p>Познавательные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовить устные сообщения об основных модернистских течениях в русской литературе начала XX в. (символизм, акмеизм, футуризм). - выявлять художественные средства создания образов прекрасных, возвышенных и их антиподов - образов безобразных и низменных. - выявлять характерные черты трагического и комического в литературе, объяснять причины очищающего и возвышающего воздействия на душу читателя трагического и комического в искусстве. - конспектировать литературно-критическую статью. - давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. - самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; - пользоваться словарями, 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. - основы рефлексивного чтения; - умение ставить проблему, аргументировать её актуальность; - умение делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

	справочниками; - строить рассуждения.	
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения; - самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; - основы саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; - адекватное оценивание объективной трудности как меры фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи; - адекватное оценивание своих возможностей достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; - умение прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, об истории создания произведения, о прототипах с использованием ресурсов Интернета. - использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком. - использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - рецензировать устно выразительное чтение одноклассников, чтение актёров. - выступать с развёрнутыми сообщениями, обобщающими такие наблюдения. Письменно оформлять результаты выступления. - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру

	<p>её;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы. 	<p>необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; - в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
Смысловое чтение	<ul style="list-style-type: none"> - составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. - характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. - давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). - подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. - Читать избранные главы и составлять сюжетный план, используя цитаты – ключевые словосочетания - в качестве 	<ul style="list-style-type: none"> - писать сочинение (сравнение образа детства у разных писателей). - оценивать выразительность художественного языка автора. - анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

	<p>пунктов плана.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: - определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумывать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; - находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы); - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - различать темы и подтемы специального текста; - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. - интерпретировать текст: - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; - откликаться на содержание текста: - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; - находить доводы в защиту своей точки зрения; - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). 	
<p>Проектная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проводить индивидуальную работу по подготовке рефератов и докладов по проблемам русской литературы XX 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать догадку, озарение, интуицию; - использовать некоторые

	<p>в. с последующим рецензированием несколькими учащимися и обсуждением наиболее интересных работ в классе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - конспектировать и реферировать источники, необходимые для подготовки индивидуальной школьной исследовательской работы и коллективного образовательного проекта. - планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме; - выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме; - ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме 	<p>методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность; - целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства.
--	---	---

2. Содержание учебного предмета «Литература»

5 класс (105 ч)

ВВЕДЕНИЕ

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА

Иван Андреевич Крылов

Василий Андреевич Жуковский.

Александр Сергеевич Пушкин.

А. Погорельский.

Всеволод Михайлович Гаршин.

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Николай Васильевич Гоголь.

Николай Алексеевич Некрасов

Иван Сергеевич Тургенев.

Лев Николаевич Толстой.

Антон Павлович Чехов.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин.

Владимир Галактионович Короленко.

.Сергей Александрович Есенин.

Павел Петрович Бажов

Константин Георгиевич Паустовский.

Самуил Яковлевич Маршак.

Андрей Платонович Платонов.
Виктор Петрович Астафьев.
Стихотворные произведения о войне.
Произведения о Родине и родной природе.
Писатели улыбаются.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Роберт Льюис Стивенсон.
Даниэль Дефо.
Ханс Кристиан Андерсен.
Жорж Санд
Марк Твен.
Джек Лондон.

6 класс (105 ч)

ВВЕДЕНИЕ

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин
Михаил Юрьевич Лермонтов.
Иван Сергеевич Тургенев.
Родная природа в стихотворениях русских поэтов
Николай Алексеевич Некрасов
Николай Семенович Лесков.
Антон Павлович Чехов.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

Александр Степанович Грин.
Андрей Платонович Платонов.
Михаил Михайлович Пришвин.
Произведения о Великой Отечественной войне.
Стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне.
Виктор Петрович Астафьев.
Валентин Григорьевич Распутин.
Писатели улыбаются.

Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века.

Литература народов России.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции

Гомер

Фридрих Шиллер.

Проспер Мериме.

Антуан де Сент-Экзюпери

7 класс (70 ч.)

ВВЕДЕНИЕ

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов.

Гавриил Романович Державин.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин.
Михаил Юрьевич Лермонтов.
Николай Васильевич Гоголь.
Иван Сергеевич Тургенев.
Николай Алексеевич Некрасов.
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.
Лев Николаевич Толстой.
Иван Алексеевич Бунин.

Антон Павлович Чехов.

«Край ты мой, родимый край!»

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин.

Максим Горький.

Владимир Владимирович Маяковский.

Леонид Николаевич Андреев.

Андрей Платонович Платонов.

Федор Александрович Абрамов

Александр Трифонович Твардовский

На дорогах войны.

Евгений Иванович Носов.

Юрий Павлович Казаков.

Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Писатели улыбаются

«Тихая моя Родина».

Песни на слова русских поэтов XX века. Из литературы народов России.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Роберт Бернс

Джордж Гордон Байрон.

О. Генри.

Рей Дуглас Брэдбери.

8 класс (72 ч.)

ВВЕДЕНИЕ

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА

Николай Михайлович Карамзин.

ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА

Иван Андреевич Крылов

Кондратий Федорович Рылеев.

Александр Сергеевич Пушкин.

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Николай Васильевич Гоголь.

Иван Сергеевич Тургенев.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Николай Семенович Лесков.

Лев Николаевич Толстой.

Поэзия русских поэтов 19 века о родной природе.

Антон Павлович Чехов.

ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин.

Александр Иванович Куприн.

Вн/чт. Константин Паустовский.
Максим Горький.
Александр Александрович Блок.
Сергей Александрович Есенин.
Вн/чт. Василий Макарович Шукшин.
Михаил Александрович Осоргин.
Иван Сергеевич Шмелев.
Юмор в произведениях 20 века.
Александр Трифонович Твардовский.
Стихи и песни о Великой Отечественной войне.
Андрей Платонович Платонов.
Виктор Петрович Астафьев.
Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе.
Поэты Русского зарубежья об оставленной Родине.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Уильям Шекспир.
Джонатан Свифт.
Вальтер Скотт.

9 класс (102 ч.)

ВВЕДЕНИЕ

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов.
Гавриил Романович Державин.
Вн/чт. Александр Николаевич Радищев.
Николай Михайлович Карамзин.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА

Василий Андреевич Жуковский.
Вн/чт. Константин Николаевич Батюшков.
Вн/чт. Евгений Абрамович Баратынский.
Александр Сергеевич Грибоедов.
Александр Сергеевич Пушкин.
Михаил Юрьевич Лермонтов.
Николай Васильевич Гоголь.

Поэзия второй половины 19 века.

Проза второй половины 19 века.

Антон Павлович Чехов.
Иван Сергеевич Тургенев.
Лев Николаевич Толстой.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

Из русской прозы XX века:

Иван Алексеевич Бунин.
Максим Горький.
Михаил Афанасьевич Булгаков.
Михаил Александрович Шолохов.
Александр Исаевич Солженицын.

Из русской поэзии XX века.

Александр Александрович Блок.
Сергей Александрович Есенин.
Владимир Владимирович Маяковский.
Марина Ивановна Цветаева.

Николай Алексеевич Заболоцкий.
 Анна Андреевна Ахматова.
 Борис Леонидович Пастернак.
 Александр Трифонович Твардовский.
 Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА
 Данте Алигьери.
 Уильям Шекспир.
 Иоганн Вольфганг Гете.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс (105 ч.)

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи
Введение. Роль книги в жизни человека	1	
Устное народное творчество	4	
Древнерусская литература	1	
Произведения русских писателей 18 века	1	
Произведения русских писателей 19 века	26	3
Произведения русских писателей 20 века	24	1
Зарубежная литература	11	
ИТОГО	105	

6 класс (105 ч.)

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи
Введение. Писатели – создатели, хранители и любители книги	1	
Устное народное творчество	2	
Древнерусская литература	2	
Произведения русских писателей 18 века	2	
Произведения русских писателей 19 века	36	3
Произведения русских писателей 20 века	17	1
Зарубежная литература	8	
ИТОГО	105	

7 класс (70 ч.)

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи
Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	
Устное народное творчество	5	
Древнерусская литература	3	
Произведения русских писателей 18 века	2	
Произведения русских писателей 19 века	27	3
Произведения русских писателей 20 века	23	2
Зарубежная литература	7	
ИТОГО	70	

8 класс (72 ч.)

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи
------------	--------------	---------------

Введение. Литература как искусство слова. Литература и история	1	
Устное народное творчество	1	
Древнерусская литература	3	
Произведения русских писателей 18 века	3	
Произведения русских писателей 19 века	32	3
Произведения русских писателей 20 века	24	2
Зарубежная литература	4	
ИТОГО	72	

9 класс (102 ч.)

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи
Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека	1	
Древнерусская литература	3	
Произведения русских писателей 18 века	8	
Произведения русских писателей 19 века	59	3
Произведения русских писателей 20 века	27	3
Зарубежная литература	4	
ИТОГО	102	